

# Malo, veliko i slo`eno<sup>1</sup>

- Pogled na fiziku sa kraja 20. veka -

Aleksandar Bogojević

## Zlatno doba

1900. godine budu}nost teorijske fizike je izgledala prili~no jadno. Te godine je rektor harvardskog univerziteta (Harvard University) savetovao mlađim ljudima da ne upisuju studije fizike, ve} da se opredede za druga zanimanja, zato {to je u fizici sve ve} otkriveno. I veliki engleski fizi~ar Lord Kelvin je predskazivao sli~nu budu}nost. Njemu se ~inilo da pred teorijskim fizi~arima stoji zadatak da objasne samo jo{ dva mala nerazja{njeni fenomena: zakon zra~enja crnog tela kojeg je prona{ao Max Planck 1900. godine, i eksperiment kojim je Albert Michelson poku{ao da izmeri brzinu kretanja Zemlje kroz etar. Odgovori na ova dva preostala problema su do{li za svega nekoliko godina, ali su umesto o~ekivane dogme da u fizici vi{e nema tajni, zahtevali potpunu reviziju velikog broja osnovnih paradigmi. Tako je po~elo zlatno doba teorijske fizike.

U slede}ih trideset pet godina u temelje fizike ugradjene su kvantna mehanika i Einstein-ova specijalna i op{ta teorija relativnosti. Promenjeno je na{e shvatanje fundamentalnih pojmoveva kao {to su prostor, vreme, masa, istovremenost... Otkrili smo da je gravitacija zapravo geometrija jednog zakrivljenog ~etvoro-dimenzionog kontinuma koji zovemo prostor-vreme, te da je u svojoj biti svet opisan probabilisti-kim, a ne deterministi-kim zakonima. Na po-etu zlatnog doba se o atomima jo{ govorilo kao o hipotezi, dok smo tri decenije kasnije ve} imali klju~ za detaljno razumevanje atomske fizike. Samo nekoliko godina kasnije su zapo-ete potpuno nove oblasti kao {to su nuklearna fizika i fizika ~vrstog stanja. Na samom kraju zlatnog doba, pred drugi svetski rat, u~injeni su i prvi hrabri koraci ka ujedinjenju relativisti-ke i kvantne teorije.

U ovom periodu je i u astronomiji u~inen ogroman prodor. Premerena je na{a galaksija i otkriveno je da je ona samo jedna od ogromnog broja galaksija koje ~ine na{ univerzum. Utvrđena je i starost univerzuma. Za ovo su bila krucijalna posmatranja koje su Edwin Hubble i Milton Humason izveli 1928. godine na opservatoriji Mount Wilson. Oni su tad utvrdili da se univerzum neprestano {iri od trenutka svog nastanka pre oko 20 milijardi godina u eksploziji koju zovemo veliki prasak. Sva ova posmatranja idealno su se uklopila u predikcije nove teorije gravitacije. Prvi put je postalo mogu}e unutar nauke postaviti precizno pitanje o krajnjoj sudbini vasione.

Za ljudе van struke ovaj relativno kratki period burnog razvoja je bio uspe{an jer je ponudio odgovore na mnoga va`na pitanja o svetu koji nas okru`uje. Za fizi~are je, međutim, ovo vreme bilo zlatno jer je svaki novi odgovor radjao deset novih, jednako uzbudljivih i va`nih pitanja. Fizika je u~inila ogromne, sasvim neo~ekivane, prodore kako u mikro, tako i u makro svet.

Posle pauze izazvane drugim svetskim ratom, fizi~ari su se ~eljno bacili na fundamentalna istra~ivanja. Nakon zastra{uju}e realnosti eksplozija atomske bombe, politi~ari su bili spremniji no ikada da finansiraju nauku, a pogotovo fiziku. Trka u naoru~anju tokom hladnog rata dovela je do daljeg porasta ulaganja ne samo u primenjena nego i u fundamentalna istra~ivanja. Svet je u{ao u fazu kontinualne nau~ne i tehnolo{ke revolucije. Ironija istorije je u tome da jedan od posrednih efekata ~elje za vojnom dominacijom mo`e imati tako korisne i dugoro~ne posledice po~ove~anstvo.

---

<sup>1</sup> Nau~ni magazin IQ, broj 1, 1997.

## Malo

Istra`ivanje materije na sve manjim skalama motivisano je iskonskom potragom za fundamentalnim entitetima od kojih je sazdan ceo na{ svet. Gledano iz dana{nje perspektive, predjen je ogroman put od prvih filozofskih razmatranja Demokrita pre dvadesetpet vekova, pa do modernih istra`ivanja elementarnih -estica u kvantnoj teoriji polja. Ovaj prodor u mikro-svet po-eo je krajem dvadesetih godina ovog veka. Kvantna mehanika je tada otvorila vrata razumevanju sveta atoma -ije su tipi-ne dimenzije oko  $10^{-8}$  cm, a ne{to kasnije i jezgara tih atoma koji su 100 000 puta manji, dakle  $10^{-13}$  cm. Za dublji prodor u svet malog bilo je potrebno izumeti bolje mikroskope.

Odmah nakon drugog svetskog rata napravljeni su ovi mo}ni "mikroskopi". Bili su to novi akceleratori -estica kojim smo uspevali da razaberemo sve finije detalje strukture materije. Kako su rasle energije akceleratora tako je, shodno relacijama neodredjenosti koje je izveo Werner Heisenberg, postajalo mogu}e njima razlu-iti sve finije i finije detalje. Paralelno je tekao i razvoj teorije, tako da smo se ve} {ezdesetih godina, posle atomskih jezgara, spustili korak ni`e, u neverovatno bogat i za-uduju}i svet elementarnih -estica. Bio je to svet kvantne teorije polja -discipline nastale iz braka kvantne i relativisti-ke teorije. Tih godina je iz dana u dan otkrivano sve vi{e novih -estica. Istovremeno je teoreti-arima po-eo da izgleda da u svojoj biti sve kvantne teorije polja boluju od nekoliko neizle-ivih bolesti. Jedini izuzetak tom sumornom pravilu bila je kvantna elektrodinamika. Suprotno o-ekivanjima, rastavlju}i svet na sve manje par-i}e -inilo se da on postaje sve komplikovaniji.

Sedamdesetih godina dva velika teorijska prodora su uneli red u ovaj haos. Prvi prodor je bila teorija kvarkova (Murray Gell-Mann i Yuvall Neeman) koja je omogu}ila klasifikaciju elementarnih -estica. Simetrije, matemati-ki iskazane teorijom grupa, su na velika vrata u{la u fiziku.

Drugi, jo{ va`niji, prodor je takodje bio vezan za simetrije. Otkriven je uzrok magi-nom potiranju beskona-nosti u kvantnoj elektrodinamicim, koji ju je -inio zdravom teorijom. Uzrok je bila invarijantnost te teorije u odnosu na jednu lokalnu simetriju - o-uvanje naelektrisanja. Ova i druge lokalne simetrije (simetrije koje va`e nezavisno u svakoj ta-ki prostor-vremena ponaosob) su dobile centralnu ulogu u stvaranju novih dinami-kih modela, po{to se pokazalo da su to jedini matemati-ki konzistentni modeli fundamentalnih kvantnih teorija polja. Ovo ograni-enje skupa mogu}ih teorija je u kratkom roku dovelo do uspe{nog opisa jakih interakcija (kvantna hromodinamika) i ujedinjenja slabih i elektromagnetsnih interakcija (teorija elektroslabih interakcija). Usledile su eksperimentalne potvrde ovih modela. Vrhunac je bio 1983. kad su u CERN-u kraj @eneve (Centre European du la Recherche Nucleaire) otkrivene W i Z -estice - masivni prenosioci elektro-slabe interakcije (pandani bezmasenom fotonu). Time smo ovladali fenomenima koji `ive na skalama od  $10^{-16}$  do  $10^{-17}$  cm, dakle onoliko manjim od atoma koliko smo mi od atoma ve}!

U teoriji, po-etkom osamdesetih godina, su u-injeni ogromni napor da se nastavi proces ujedinjenja interakcija. Na redu je bio poku{aj spajanja jake i elektro-slabe interakcije. Ovaj rad jo{ nije gotov. Eksperimentalni signali kojim je mogu}e potvrditi ili opovrgnuti ove nove modele su krajnje interesantni. Sa jedne strane traga se za postojanjem magnetskih monopola, a sa druge za spontanim raspadom protona. Mada je nekoliko istra`iva-kih grupa objavilo da su videli prve signale ovog tipa potrebno je uraditi jo{ puno dodatnih ispitivanja da bismo bili sigurni da su GUT-ovi (Grand Unified Theories) zaista ispravan opis sveta. Krajem osamdesetih i po-etkom devedesetih godina do{lo je do ogromnog teorijskog prodora. Rodjena je teorija superstruna (superstrings). Mada plod rada ogromnog broja istra`iva-a, superstrune se sa pravom najvi{e vezuju za tri imena: John Schwarz, Michael Green i Ed Witten. Ova teorija polazi od toga da je svet sastavljen od izuzetno malih petlji - struna. Svaki od "tonova" oscilovanja ovih struna odgovara jednoj od elementarnih

-estica. Jednom od ovih "tonova" odgovara i graviton - -estica koja prenosi gravitacionu interakciju. Sve su indikacije da su superstrune upravo "teorija svega", odnosno teorija koja unificira sve postojeće interakcije, pa dakle i gravitaciju. Za dublje razumevanje onoga {to nam strune govore bi}e potrebno jo{ vi{e decenija rada, kao i stvaranje -itavih novih oblasti matematike. Prvi rezultati su fantasti~ni, a slika sveta koju nam strune nude je zaista lep{a i u svojoj biti jednostavnija nego {to smo se mogli nadati.

U ovom na{em pohodu ka sve manjim i manjim fundamentalnim deli}ima prirode po-eli smo da kucamo na vrata domena kvantne gravitacije. Razumevanje ovih fenomena je verovatno najveći izazov ikad stavljen pred teorijsku fiziku. Uspeh }e sigurno imati jednak dalekose`ne posledice po razvoj -itave fizike kao {to su imala i velika otkri}a sa po-ekta veka. Fenomeni kvantne gravitacije -ive na neverovatno malim skalama od  $10^{-33}$  cm, i tu }e biti kraj na{eg pohoda u svet malog. Od op{te teorije relativnosti na ovomo mi znamo da je gravitacija zapravo geometrija, tj. ono {to nam određuje {ta mislimo pod pojmom du`ine. Kvantna gravitacija je kvantna geometrija; tu i sam pojam du`ine dobija probabilisti~ku prirodu, tako da nije mogu}e govoriti o du`inama manjim od  $10^{-33}$  cm.

### Veliko

Odmorimo se malo od ovog na{eg sunovrata u fantasti~ni svet malog i pogledajmo u nebo. Astronomija je oduvek bila bogati izvor fenomena koji su stajali pred fizikom i tra`ili obja{njene. Prvu teoriju gravitacije jo{ u 17. veku formulisao Isaac Newton, opisuju}i njome kretanja meseca oko zemlje i planeta oko sunca. Od tada astronomija sve vreme slu`i kao gravitaciona laboratorija. Albert Einstein je sva tri klasi~na dokaza svoje teorije gravitacije iz 1916. takodje izveo iz astronomskih posmatranja.

Moderna astrofizika i dalje ispituje gravitacione fenomene. Najbizarniji od ovih su svakako crne rupe - zvezde toliko masivne da ni svetlost sa njih ne mo`e da pobegne. No astronomskim fenomenima ne gospodari vi{e samo gravitacija. Za razumevanje astrofizike sunca neophodna su bila znanja iz nuklearne fizike i fizike plazme. Obja{njene supernova - kataklizmi-kih eksplozija na kraju -ivota masivnih zvezda - zahtevalo je detaljno razumevanje kompleksnih elektromagnetskih procesa, kao i fizike neutrina. Proizvodi ovih eksplozija su tzv. neutronske zvezde - jezgra zvezde koje su, potro{iv{i svoje nuklearno gorivo, kolapsirale u lopte pre-nika tek nekoliko desetina kilometara. Ohladjena, ova gigantska atomska jezgra ipak isijavaju svetlost, ali ne u svim pravcima ve} u uskim snopovima. Pri svojim rotacijama ovi nas snopovi u jednakim intervalima kupaju svojom svetlo}{u, a ono {to vidimo se u astronomiji zovu pulsari.

Ma koliko neke od njih bile bizarne, zvezde su samo prvi na{ korak ka svetu velikog. Pogled dalje su omogu}ili po-ektom veka mo}ni teleskopi. Videli smo tada da su zvezde grupisane u ogromne galaksije, koje u sebi sadr`e i do nekoliko stotina milijardi zvezda, a svetlosti treba stotine hiljada godina da ih predje s kraja na kraj. Sad smo ve} na skalama od  $10^{+23}$  cm, no na{ put jo{ nije gotov. Otisnemo li se jo{ dalje vide}emo da galaksije nisu ravnomerno rasporedjene po svemiru, ve} da su grupisane u jata. Tek kad odemo na skale na kojima i sama jata galaksija izgledaju kao ta-ke, uvidjamo da svemir ima ravnomernu raspodelu. Na svakom od ovih stepenika u na{em usponu ka sve ve}em i ve}em otkriveno je neverovatno bogatstvo fenomena. Pred nama je da objasnimo objekte kao {to su kvazari koji su dimenzija zvezda, a zra-e vi{e energije od -itavih galaksija. Takodje, moramo da objasnimo za{to je materija u univerzumu ravnomerno rasporedjena na najve}im skalama, te za{to se u toj "supi" pojavljuju "grudvice" kao {to su jata galaksija, a u njima nove grudvice - galaksije itd. Otvoreno je i pitanje o tome koliki deo ukupne materije od kojih je sazdan svemir nama vidljiv (po{to zra-i), a koliki je taman. Ve} znamo da tamne materije

ima daleko vi{e od vidljive, no va`no je ta-no odrediti koliko je ima. Od toga koliko ukupno ima i vidljive i tamne materije zavisi krajnja soubina univerzuma. Ako je ima premalo svemir }e se ve~no {iriti. U suprotnom }e se sada{nje {irenje svemira vremenom zaustaviti, posle ~ega }e uslediti veliko sa`imanje, zagrevanje, te kraj svega - prvo materije, pa energije, pa zatim i samog prostora i vremena. Da bismo saznali krajnju soubinu univerzuma moramo dakle ~itav svemir "staviti na kantar". Ovo, naravno, nije ni malo lako. Za sada postoje samo preliminarni rezultati koji govore u prilog modela ve-no {ire}eg svemira.

Na kraju, primenimo li fiziku na najve}e skale dolazimo do kosmologije, oblasti koja ispituje celokupnu strukturu i evoluciju univerzuma. Teorijska razmatranja u kosmologiji polaze od uo~ene homogenosti rasporeda materije na najve}im skalama. Dramati-na potvrda teorijskih modela datira od posmatranja Hubble-a krajem dvadesetih godina, koja su pokazala da se svemir {iri. Drugo veliko otkrije se desilo 1965. kada su radio in`enjeri Penzias i Wilson slu~ajno otkrila mikrotalasno pozadinsko zra~enje. Prvi put njihov radio teleskop je "~-uo" echo samog velikog praska koji je ozna~io rodjenje na{eg univerzuma. I ako se pozadinsko zra~enje idealno uklapalo u kosmolo{ke modele nastale iz Einstein-ove teorije gravitacije, niko do tada nije verovao da se mogu otkriti direktni signali iz tako rane faze nastanka svemira.

Ova merenja su delovala kao katalizator za burni razvoj dotad udaljenih oblasti fizike. Kako (u mislima) idemo nazad u vremenu i pribli`avamo se velikom prasku, tako univerzum biva sve manji i manji, a temperatura mu neograni~eno raste. Nekoliko momenata nakon eksplozije univerzum je bio idealna laboratorija za visoko energetske procese, dakle za procese na najmanjim skalama du`ine. Kvantni efekti gravitacije, koji su u dana{njem velikom i hladnom univerzumu sasvim zanemarljivi (sem kod crnih rupa), tada su bili dominantni. Novo-nastala disciplina, kvantna kosmologija, ~ak daje indikacije da su ovi efekti i doveli do same eksplozije, dakle do postanka vaspone.

Do{lo je tako do stapanja delova fizike koji izu-avaju najmanje i najve}e fenomene. Kosmolozima sada akceleratori slu`e kao simulatori uslova u ranom svemiru, dok ljudi koji se bave kvantnom teorijom polja nestrpljivo i{-ekuju rezultate novih astronomskih posmatranja da bi saznali koji od njihovih modela ispravno opisuju fenomene na energijama koje nisu dostupne u laboratorijskim uslovima.

Priroda je zaista bogatija od ljudske ma{te. Ko bi o-ekivao da }emo o pojedincima kao {to su strune koje `ive na skalamu od  $10^{-33}$  cm u-iti upiru}i pogled ka samim granicama vaspone udaljenim od nas oko  $10^{28}$  cm! Takodje, ko bi o-ekivao da }e se ~ovek ba{ na}i negde pri sredini ove (logaritamske) skale - na pola puta izmedju najve}eg i najmanjeg mogu}eg.

## Slo`eno

Fizika je nauka koja se bavi otkrivanjem bazi-nih zakona na{eg univerzuma. Do nedavno se ~inilo da va`i i jedna duga definicija fizike - da je to ona nau~na disciplina koja se bavi opisom najjednostavnijih fenomena u prirodi, te da je zato od svih nauka teorijski aparat ba{ fizike najrazvijeniji. Laiku, međutim, ovo mo`e na prvi pogled izgledati paradoksalno. Sa fizikom se, sa pravom, povezuje kompleksni matemati~ki aparat. No ~inenica da je ovim jezikom dosta te{ko ovladati vi{e je ogledalo ~ovekovih relativno sku~enih mogu}nosti nego slo`enosti samih pojava koje se tim jezikom precizno opisuju.

Ipak, nedavno smo otkrili da fizika mo`e sa uspehom da opisuje i mnoge inherentno kompleksne sisteme. Ovo pro{irenje delokruga teorijske fizike je u velikoj meri uzrokovano pojmom brzih

ra-unara koji su omogu}ili istra`iva-ima da modeliraju pona{anje sistema za koje ne postoji jednostavni analiti~ki opis. Pored toga, slo`eni sistemi ~esto dovode do kolektivne organizacije velikog broja stepeni slobode, {to bitno olak{va njihov opis. Najspektakularniji primeri ovakve spontane uredjenosti makroskopskih sistema su fenomeni superfluidnosti i superprovodnosti. Ovo su esencijalno kvantni fenomeni, u kojima dolazi do koherenthog pona{anja ogromnih brojeva ~estica. Ovo dovodi do potpuno neo-ekivanih efekata kao {to su bezviskozni tok te-nosti, odnosno kretanje elektri-ne struje kroz provodnik bez ikakvog otpora. U kvantnoj optici poznat primer samo-organizacije je laser. Kod obi-ne lampe svaki atom nezavisno emituje svetlost. No sistem je mogu}e izvesti daleko iz ravnote`nog stanja, kada on mo`e pre}i u novu fazu u kojoj atomi sinhrono emituju svoju svetlost - tad imamo posla sa laserom. Prelasci u superfluidni, superprovodni ili laserski re`im su primeri faznih prelaza. I u svakodnevnom `ivotu sre}emo puno primera faznih prelaza, na primer, prelazak leda u vodu, odnosno vode u vodenu paru.

Pona{anje sistema je najkomplikovanije u takozvanim kriti~nim ta-kama kad postaje nemogu}e razlikovati dve ili vi{e faza. Ovo se de{ava kada, na primer, na visokom pritisku nije mogu}e razlikovati te-nost od gasa. Kako prilazimo kriti-noj ta-ki de{avaju se, na prvi pogled, nepredvidive stvari - preplju se domeni raznih faza i dolazi do njihovih fluktuacija na sve ve}im i ve}im skalama. Ipak, sedamdesetih godina radovi Kenneth Wilson-a, kao i mnogih drugih istra`iva-a, su pokazali da se i ovi fenomeni mogu u potpunosti razumeti. Do ovog prodora se do}lo iz dva naizgled potpuno razli-ita pravca - iz kvantne teorije polja, koja se bavi opisom elementarnih ~estica, i iz fizike ~vrstog stanja, koja ispituje pona{anje kristala. Ubrzo je tzv. renormalizaciona grupa postala va`an deo matemati-kog aparata velikog broja oblasti teorijske fizike.

Slo`enost obi-no vezujemo za sisteme sa velikim brojem stepeni slobode. Lako je razumeti kako  $10^{+23}$  atoma mo`e da se pona{a slo`eno, a po-injemo i da razumemo kako ovakvi sistemi, pod odredjenim uslovima, mogu da se samo-organizuju.

Neintuitivno je to da ~ak i veoma jednostavni sistemi mogu imati slo`eno pona{anje. Opisom ovakvih fenomena se bavi jedna nova grana teorijske fizike - oblast nelinearnih sistema - sistema o kojima na{ standardni assortiman matemati-kih orudja nema mnogo toga da ka`e.

Ono {to su za ispitivanje najmanjih fenomena akceleratori, a za ispitivanje najve}ih fenomena teleskopi, to su u oblasti slo`enih fenomena ra-unari. Pomo}u njih smo prvi put zavirili u vrlu novi svet "deterministi-kog haosa" - u kome smo otkrili da deterministi-nost ne zna-i nu`no i predvidljivost. Kod ve}ine sistema mala gre}ka u po-etnim uslovima dovodi do male gre}ke u krajnjem ishodu, međutim, postoje i veoma jednostavni sistemi u kojima efekat male po-etne gre}ke raste eksponencijalno sa vremenom. U tom slu-aju i najmanja po-ethna gre}ka uskoro dovodi do totalnog gubitka predvidljivosti. Treba ista}i da ovde nije re- o kvantnom ve} o ~isto klasi-nom efektu. Haoti-no pona{anje je svojstveno {irokoj lepezi fenomena u prirodi, od turbulencije fluida, dugoro-ne vremenske prognoze, fibrilacije srca, do kapljjanje ~esme. Mada je ova oblast u samom za-etu, ve} su otkrivene neverovatne pravilnosti koje povezuju matemati-ke opise potpuno razli-ih fenomena.

## Budu}nost fizike

Danas se nova otkri}a u fizici smenjuju tolikom brzinom da ih vi{e ni stru-njaci ne mogu lako pratiti. Dinamika promena je takva da, sa jedne strane, dobar deo populacije postaje sve ravnodu{niji prema fantasti~nim vizijama koje slika moderna fizika. Sa druge strane sami istra`iva-i, naterani na u`u i u`u specijalizaciju, sve te`e prate nova dostignu}a ~ak i iz do nedavno bliskih

oblasti. Nameće se potreba da istraživači raznih profila sve više medjusobno komuniciraju, te da direktnije učestvuju u obrazovanju ove populacije.

Bliži se početak 21. veka, a pred nama stoji sasvim druga vizija budućnosti fizike od one koju su ljudi imali pred sobom 1900. godine. Pre sto godina je izgledalo da je teorijska fizika, rešivši sve postavljene probleme, postala krov svogih uspeha. Današnji strah je da uskoro neće biti moguće pratiti preterani tempo uspeha. Pretnju smrti dosadom zamenili smo pretnjom smrti izazvane stresom. Kao i pre sto godina ovakvi pesimistički pogledi su gotovo sigurno neosnovani. Već smo otkrili veliki broj magičnih niti koje spajaju naizgled nepovezane oblasti fizike. Ove niti su vesnici predstojeće velike sinteze u teorijskoj fizici i matematici. Pred nama stoji novo, jednako uzbudljivo, Zlatno doba.

## Boks 1

---

### Obilje beskonačnosti

U svakom raunu u kvantnoj teoriji polja susrećemo se sa izrazima koji nisu dobro definisani - sa beskonačnostima. Neke od ovih beskonačnosti su benigne jer su vezane za velike koje nisu opbservabilne. Ipak, većina beskonačnosti ima katastrofalne posledice. Sredom, prva teorija polja na koju je primenjen opći formalizam bila je kvantna elektrodinamika. I kod nje srećemo beskonačnosti, ali detaljna istraživanja su pokazala da se beskonačnosti iz različitih sektora teorije gotovo magično potiru. Mada su, na prvi pogled, delovi formalizma delovali patološki, celina je bila potpuno zdrava. Umesto da nam smetaju, u kvantnoj elektrodinamici su beskonačnosti radile za nas i jedna druga obuzdale.

---

## Boks 2

---

### [ta je zapravo simetrija?]

Svi mi, gotovo intuitivno, razumemo [ta se pod simetrijom podrazumeva u svakodnevnom svetu koji nas okružuje, kao i u slikarstvu, arhitekturi... Manji broj ljudi direktno opažaju simetrije u oblastima kao što je muzika, no i tu ona može biti centralna. Johann Sebastian Bach je sigurno najbolji primer muzičara koji je simetriji dao centralno mesto u svojim delima [ta je zajedničko za pojam simetrije u svim ovim oblastima? Neki objekt je simetričan ako ga možemo transformisati na određeni način, a da on ostane nepromenjen. Tako je kvadrat simetričan jer ga možemo zatočiti za 90 stepeni i dobiti opet isti takav kvadrat. Neka fuga je simetrična ako, na primer, nekom transformacijom tonova možemo jedan njen glas preslikati u drugi. Kao jednostavan primer simetrije u matematici posmatrajmo izraz  $x^2 + y^2$ . Rotacijom oko koordinatnog početka menjaju se vrednosti i  $x$  i  $y$  koordinata, ali ne i gornjeg izraza; on je dakle simetričan u odnosu na rotacije.]

---

## Boks 2

---

### Interakcije u prirodi

Svet koji nas okružuje je na prvi pogled izuzetno složen. Veliki uspeh fizike je u tome {to je ommogu}ila da sve raznorodne fenomene koje posmatramo u prirodi svedemo na samo ~etiri bazi-ne interakcije. Najpoznatije su gravitacija i elektromagnetha interakcija. Obe su dugog dometa i zato ih lako opažamo. Preostale dve interakcije - jaka i slaba sila - su izuzetno kratkog dometa i zato se sre}u tek u nuklearnoj fizici. Nema ni{ta magi-no u tom broju ~etiri. James Maxwell je u pro{lom veku svojom elektrodinamikom pokazao da su elektri-ni, magnetni i opti-ki fenomeni samo razli~iti aspekti jedne jedinstvene interakcije. U istom duhu, Weinberg i Salam su pokazali da, mada na prvi pogled potpuno razli-ite, elektromagnetna i slaba sila se opisuju jedinstvenom elektro-slabom interakcijom. Od sedamdesetih godina je dakle pravilnije re}i da svetom vladaju tri fundamentalne interakcije. I tu nije kraj - proces unifikacije interakcija se uspe{no nastavlja. Kroz teoriju superstruna se mo`da ve} naslu}uje krajnji cilj - svodjenje opisa celokupnog {arenila ovog sveta na jednu jedinu interakciju.

---